

Sevilla flamenca

120

La guitarra es un instrumento difícil de dominar que ha ido alcanzando el lugar que le corresponde en el flamenco. Cuando se funden piel y madera en un alma única, tocar y guitarra se han encontrado y se amarán siempre. Quien hace posible que esa comunión se produzca es el guitarrero.

Entrar en el taller de Jesús de Jiménez, hombre amable y campechano, es entrar en su santuario. Tres estancias en las que se respira su adoración por la guitarra y por su oficio: taller, exposición y una pequeña sala decorada con mesa y sillas sevillanas para probar el instrumento. En poco tiempo, se ha ganado el respeto de los maestros guitarreros y su nombre suena con fuerza entre los guitarristas flamencos.

JESÚS de JIMÉNEZ

de profesión

GUITARRERO

Entrevista _ Concha Prieto



